

Stichwortverzeichnis

3D-Lack 173
4/4c 288
5 - 95 % 63
8 Bit 19
16 Bit 19
6500 Grad Kelvin 13
ΔE 37

A

A4-Format 91
Ablationsplatte 183
Abliegen 148
Abschwächungsfaktor 42
absolut farbmétrisch 240
Akzidenzien 162
Alois Senefelder 151
AM-Raster 49
analog/digital 210
Andruck 163, 299
Andy Warhol 153
Anfahrnmakulatur 163
Aniva 30
Anschnitt 97
Arbeitsfarbräume 235
Auflösung 193, 210
Auflösung Kamera
212
Auflösung Monitore
213
Auflösung Scanner
211
Aufschlagverhalten 109
Ausschießen 102
Ausschießmuster 104, 118
Ausschießregeln 117
äußere Form 123
Aussparung 83
autotypische Farbmischung
31

B

Bannerdruck 156
Bayer-Layout 27
Bedruckstoff 145
Belegexemplar 299
Beschnittzeichen 97
Beschnittzugabe 98
Binding 262
Bitmap 194
Blendenstufen 44
Blitzer 83, 171
Bogenoffset 161
Breitbahn 126
Buchbinderei 110
Bundzuwachs 106, 129
Buntfarben 72

C

Candela 281
chlorfrei 88
CMY wird CMYK 28
Colorimeter 280
Compact-Disc 91
computer to ... 165
computer to film 165
Computer to Film 181
computer to paper 166
computer to plate 165, 181
computer to press 165
computer to print 166
Coninuous Ink 204
ctp 181

D

D50 40
D65 40
darstellbare Halbtöne 196
Delta E 37

Densitometer 35, 42
Der Farbkreis 17
Device Link Profil 228
Device Link Profile 76
Dichte 42
Dichtemessung 34
digital/analog 210
Digitaldruck 146, 172
Testauflage 173
DIN-Formate 89
direktes Druckverfahren 146
Distanzraster 189
Dithercell 195
Dither verwenden 254
dpi 193, 210
dpi/ppi 210
Drogeriemarkt 248
Druckerkalibrierung 283
Druckertreiber 193, 194
Druckfarbe 146
Abliegen 148
Wegschlagen 147
Druckfarben 236
Druckform 126
Druckkennlinie 61
Druckkontrollstreifen 34
Drucknutzen 125
Druckplattenbelichtung früher
178
Druckplattenbelichtung heute
181
Druckpunktwachs 57, 69
Druckstock 145
Druckverfahren 144, 176
direkte 146
indirekte 146
DTP-Punkt 216
Duplex 309
Durchdruck 152
Dynamikumfang 42

E

Early, Intermediate und Late Binding 262
eci RGB 247
Einteilungsbogen 113
Montagezeichen 114
ElectroInk 155
englischer Kompromissfuß 216

F

Fadenheftung 108
Fadensiegeln 109
Falzen 100
Falzlinien 115
Falzmarke 307
Falzschema 100, 116
Farbabstand 37
Farbatlas 31
Farbe 10
 CMY wird CMYK 28
 Farben werden RGB 26
 RGB wird CMY 28
 Wieso CMY und K? 25
 Wieso RGB? 24
Farben mit Gamma füllen ... 255
Farbe Passmarken 306
Farbfächer 33
Farbkatalog 32
Farbkreis 17
Farbmessung 34
Farbmodell 14
 Sekundärfarben 14
 Tertiärfarben 14
Farbprofile 227
Farbraum 22
 Quellfarbraum 226
 Zielfarbraum 226
Farbraumtransformation 238
Farbtemperatur 13, 279
Farbtiefe 19
farbverbindlich 223
Farbverbindlichkeit 36
Faserrichtung 92

Faserrichtung (Papier) 126
Fernsehnorm 215
Feuchtmittel 162
Film 186
 Diapositiv 186
 Negativfilm 186
 Umkehrfilm 186
Film positiv 178
Flachdruck 150
Flächenlackierung 138
Fluttermarken 115
Flüssigtoner 155
FM-Raster 49
Folienkaschierung 139
Form 123
Formatlage 91
fotografisch 240
FSC 88

G

Gamma 40
Gamut 237
Gamut Mapping 238
GCR 29, 73
genullt 35
Gesamtfarbauftrag 72
Greiferrand 102
Gummirakel 153
Gummituch 152, 161

H

Halbtonzelle 195
Hardcover 108
Hardproof 265
Hausfarbe 309
HDR 45
Hexachrome 30
HKS 33
Hochdruck 149
Hohlkopie 181
holzfrei 87
HP Indigo 5000 173
hydrophil 151

I

ICC-Profil installieren 249
Imprimatur 126, 299
indirektes Druckverfahren 146, 161
Infrarot-Laser 183
Ink On Demand 204
innere Form 123
irrationale Rasterwinkel 201
Istwert 39, 269

K

klassische Druckverfahren 144
klassischer Offsetdruck 160
Kleinbild 212
Klischee 169
Kodak 132
Kommunikationsfarbraum 226
Kommunikations-Farbraum 76
Komplementärfarbe 14, 25
Kompromissfuß 216
Kontaktraster 191
Körperfarben 14
Kreuzbruchfalz 128

L

L*a*b*-Farbmodell 18
Lacke 148
Lage 104
Langbahn 126
Langsieb 92, 126
Laserdruck 154, 172
Laserdrucker 154, 203
Laufrichtung (Papier) 126
lines per inch 50, 189
Linien/cm 217
Linien pro Zentimeter 50, 189
Look Up Table 41
lpi 50, 189, 218
LUT 41

M

Maschinenpixel 193
matrixbasierte Farbprofile 229
maximaler Farbauftrag 58, 68
Mediengestalter 176
Medienkeil 37
Metamerie 39, 69
Mischfarbe 147
Moiré 27
Monitor-Gamma 279
Montagezeichen (Einteilungsbogen) 114

N

Näpfchen 167
NexPress 3000 172
NIP 146
 Non Impact Printing 146
NIP-Verfahren 203
Normlicht 40
Nutzen 98
Nutzenberechnung 112

O

Offsetdruck 150
Offsetdruckfarbe 148
Opazität 42, 87
Output Intent 263

P

Pantone 33
Papierarten 86
Papierformate 89
Parallelfalz 128
Passergenauigkeit 83
Passerschwierigkeiten 83
Passmarken 84, 306
PCS 76, 226
perzeptiv 240
perzeptiv oder relativ farbmetrisch? 242
physikalische Auflösung 211
pitstop pro 316

Pixel-Seitenverhältnis 215
Planprägung 140
Plattenbelichter 181
 Violett-Laser 182
Plattenbelichtung 177
Plotter 158
Positiv 186
positiv, seitenverkehrt 180
Postscript 181
PPD-Datei 199, 202
ppi 210
ppi/dpi 210
Prägefoliendruck 140
Prägen 139
Primärfarben 14
Priorität 239
Profil 269
Profile Connection Space 76, 226
Profile installieren 249
Proof 36, 156, 296
Prozessfarben 31
Pythagoras 38

Q

Qualitätsfaktor 218
Quellfarbraum 226

R

Raster 49
Raster Image Prozessor 195
Rasterpunkt 57
 elliptischer Punkt 58
 rund-quadratischer Punkt 58
Rasterweite 50
Rasterweite und Papierqualität 64
Rasterwinkel 53
Rasterzähler 54
Rasterzelle 196
Rasterzellen 195
rationale Rasterwinkel 201
Registerhaltigkeit 85
relativ farbmetrisch 241

Reliefprägung 141
remittieren 68
Rendering Intent 238
 Berechnungsabsicht 239
Reprokamera 187
RGB-Modell 16
RGB wird CMY 28
RIP 195
Rollenoffset 162
Rückstichheftung 105
Rüstzeit 165

S

Sammeln 130
satiniert 87
Sättigung 240
Sättigung der Monitorfarben verringern um ... 255
Satz des Pythagoras 38
schlappes Cyan 29
Schmalbahn 126
Schmuckfarbe 32
Schneiden 96
Schnittmarken 99
Schön- und Widerdruck 113
Schwarzaufbau 70
Seitenberechnung 111
seitenglatte Filme 181
Seiten pro Bogen 110
seitenrichtig 180
Sekundärfarben 14
Senefelder 151
Sensor 26
Separation 26, 66
Siebdruck 153, 170
Softproof 264
Software-RIP 195
Sollwert 39, 269
Sonderfarbe 32
Sonderfarben 164
Spektralfotometer 36, 280
Spot Color 78
Spotlack 137
sRGB 248
 Drogeriemarkt 248
sRGB versus Adobe RGB 244

Stäbchen 24
Standardbeobachter 20
Standardfarbräume 235
Standardprofile für den Offset-
druck 74
Standbogen 113
Standproof 126
Stanzen 134
szenenbezogene Profile 255

T

tabellenbasierte Farbprofile
229
Tampondruck 150, 169
Tertiärfarben 14
thermischer Offset 155
Tiefdruck 150, 166
Näpfchen 167
Tiefenkompensierung 254
Tintenstrahldruck 155, 174
Tintenstrahldrucker 155, 174,
204
Coninous Ink 204
Ink On Demand 204
Toner 148, 154
Flüssigtoner 155
Trockentoner 154
Tonwertkompression 46
Tonwertzuwachs 69
Transferband 155
typografischer Punkt 215

U

Überdrucken – Schwarz 84
Überfüllung 83, 171
UCR 29, 73
Umschlagen 102
Umstülpen 102
Umwandlungsrichtungen 228
Under Color Addition 72
UA 72
Unterfüllung 84
UV-Licht 179

V

variabler Datendruck 175
Verdrängung 106, 129
Verhältnis von Buntfarben zu
Schwarz 72
Violett-Laser 182
Vollformat 212
Volltonfarbe 32
Vor- und Nachteile des Digital-
drucks 174

W

wahrnehmungsorientiert 240
Warhol 153
Wasserfilm 162
Wegschlagen 147
Wendewerk 164
Widerdruck 113
Wieso sRGB nichts für den
professionellen Druck ist 245
Wozu sRGB gut ist 248

Z

Zapfen 24
Zellulosebrei 126
Zielfarbraum 226
Zonen 163
Zonenschrauben 163, 164
Zugabe im Bund bei Klebebin-
dung 126
Zügigkeit 148
Zusammentragen 130
Zuweisen und Einbetten von
Profilen 226

Lösung von Seite 326: 1 = Y, 2 = C, 3 = K, 4 = M
Lösung von Seite 327: 1 = K, 2 = Y, 3 = M, 4 = C